



**Prova Prática do Concurso Público para o cargo de Especialista Esportivo, Cultural e Social
–Instrutor Artístico - BALLET**

NOME:

Nº INSCR.:

INSTRUÇÕES

1. Confira seus dados de **IDENTIFICAÇÃO** acima.
2. A **2ª Fase – Prova Prática** buscará aferir se o candidato apresenta domínio sobre a técnica do balé clássico para alunos iniciantes, intermediários e avançados; se demonstra de forma didática a aplicação de sequências de barra, centro e diagonais; se mostra conhecimento do momento adequado para inserção da técnica de pontas; se utiliza linguagem apropriada atentando para nomenclatura e termos técnicos do balé; e se apresenta desempenho técnico-interpretativo, musicalidade, relação corpo e espaço, presença cênica e qualidade de movimentação em uma coreografia solo, afim de averiguar se o candidato está apto a exercer satisfatoriamente a função.
3. A **2ª Fase – Prova Prática**, de caráter eliminatório e classificatório, valendo **50 (cinquenta) pontos totais**, sendo atribuídos 48 (quarenta e oito) pontos para a prova prática e 02 (dois) pontos aos candidatos que apresentarem nesta data os certificados com carga mínima de 4 horas e máxima de 32 horas, cuja somatória não poderá exceder em 02 pontos, nas áreas aplicadas.
4. O candidato para ser aprovado deverá obter, no mínimo, **50% (cinquenta por cento)** de acerto, ou seja, **25 (vinte e cinco) pontos**.
5. O candidato que não executar qualquer uma das etapas 2, 3 e 4 será automaticamente eliminado do certame.
6. As músicas para a execução da **2ª Fase – Prova Prática** serão disponibilizadas pela comissão examinadora.
7. O tempo total para a execução da prova será de **30 (trinta) minutos**.
8. O candidato somente poderá retirar-se do local de prova mediante autorização do fiscal.
9. Para a correta execução da **2ª Fase – Prova Prática** siga as instruções contidas na mesma e as orientações do Examinador.
10. Em caso de anulação de algum critério de avaliação sua respectiva pontuação será atribuída a todos os candidatos participantes da **2ª Fase – Prova Prática**.
11. Durante a execução da avaliação não será permitida a utilização de nenhum dispositivo eletrônico.
12. O Caderno de Prova deverá ser devolvido ao seu término, devidamente assinado.
13. O candidato poderá solicitar cópia de seu caderno de prova nos dias **04 (quatro) e 05 (cinco) de março de 2015**, das **09h às 17h**, mediante solicitação escrita e protocolada na Secretaria Municipal de Administração – Departamento de Recursos Humanos, localizada na Praça das Cerejeiras, nº 01-59, Vila Noemy, Bauru/SP.
14. Os candidatos serão devidamente identificados antes do início da execução da prova.
15. Os candidatos não poderão comunicar-se com os demais candidatos, sob pena de exclusão do certame.
16. Ficam os candidatos cientificados que se submeterão a tarefas que exigirão esforço físico moderado devendo os mesmo estarem em gozo de plena saúde.
17. Os critérios de avaliação serão publicados no dia **03/03/2015**.
18. O resultado da **2ª FASE – PROVA PRÁTICA** será disponibilizado a partir do dia **14/03/2015** no Diário Oficial de Bauru.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. A 2ª Fase – Prova Prática tem como objetivo :

- Avaliar o conhecimento sobre as técnicas empregadas ao balé clássico em seus níveis iniciante e/ou intermediário;
- Avaliar o conhecimento didático–metodológico aplicado ao ensino do balé, sua musicalidade e criatividade;
- Avaliar a capacidade de exposição de seus conhecimentos teóricos sobre a execução de movimentos da técnica clássica;
- Avaliar a capacidade criativa do candidato ao desenvolver uma coreografia;
- Avaliar os certificados apresentados referentes aos cursos realizados sobre balé clássico.

2. A 2ª Fase – Prova Prática valendo **50 (cinquenta) pontos totais**, será composta por **04 Etapas** (1ª Etapa – Entrega de Certificados / 2ª Etapa – Ministrar Aula / 3ª Etapa – Questionamentos / 4ª Etapa – Apresentação Coreográfica), sendo: **48 (quarenta e oito) pontos** atribuídos à execução dos exercícios aplicados na 2ª, 3ª Etapa e na 4ª Etapa e **02 (dois) pontos** atribuídos aos certificados apresentados na 1ª Etapa.

3. Os candidatos terão **30 (trinta) minutos** para realizar a Prova Prática.

4. **Etapa 1 – Análise de Certificados:** serão avaliados os certificados originais junto com as cópias e/ou cópias autenticadas, apresentados pelos candidatos participantes do certame referentes aos cursos realizados sobre Balé Clássico, compreendido entre os anos de 2010 e 2015, com carga horária mínima de 04 horas e máxima de 32 horas. Os cursos com carga horária abaixo de 4 horas não serão pontuados.

A pontuação será atribuída conforme tabela abaixo, com possibilidade de somatória da carga horária, podendo o candidato atingir no máximo 2,0 (dois) pontos:

DURAÇÃO DO CURSO	PONTUAÇÃO
04 HORAS	0,25
08 HORAS	0,50
12 HORAS	0,75
16 HORAS	1,00
20 HORAS	1,25
24 HORAS	1,50
28 HORAS	1,75
32 HORAS	2,00



5. Etapa 2 – Ministrar Aula: O candidato sorteará qual o nível que deverá desenvolver sua aula contendo técnicas do balé clássico (nível para iniciantes ou nível para intermediários). As sequencias da aula deverão ser executadas com músicas eleitas pela Comissão Examinadora. A aula deverá conter obrigatoriamente sequencias de barra e centro. Tempo para execução da aula: 20 minutos.

6. Etapa 3 – Questionamento: Responder às perguntas específicas elaboradas pela Comissão Examinadora referente à execução de movimentos da técnica clássica. Além de responder, o candidato deverá demonstrar o movimento questionado. Tempo para responder e demonstrar: 3 minutos.

7. Etapa 4 – Apresentação de Coreografia: Apresentação de uma coreografia contendo técnicas do balé clássico. A música será disponibilizada pela comissão examinadora. A música será disponibilizada pela Comissão Examinadora. Tempo para preparação: 5 minutos. Tempo para apresentação: 1'43”.

8. Critérios:

Etapa 1		
Análise de Certificados		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
4 horas	0,25	02 Pontos
8 horas	0,50	
12 horas	0,75	
16 horas	1,00	
20 horas	1,25	
24 horas	1,50	
28 horas	1,75	
32 horas	2,00	
Etapa 2		
Ministrar Aula		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
Execução Técnica: capacidade de demonstrar com precisão de destreza os movimentos propostos.	0 a 10	36
Didática/Metodologia: capacidade de explicar, demonstrar e orientar os movimentos propostos escolhendo os melhores caminhos para alcançar a meta proposta.	0 a 15	
Comunicação: capacidade para utilizar a linguagem apropriada atentando para a nomenclatura e termos técnicos do balé.	0 a 5	
Organização da aula: capacidade de dividir a aula metodologicamente dentro do prazo proposto.	0 a 6	
Etapa 3		
Questionamento		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
Objetividade na exposição do raciocínio	0 a 2,0	4
Demonstração correta do movimento questionado	0 a 2,0	



Etapa 4 Apresentação Coreográfica		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
Técnica na execução dos movimentos: capacidade de demonstrar os movimentos com qualidade e precisão	0 a 3	8
Criatividade: capacidade de encontrar métodos para executar o exercício de uma maneira nova ou diferente do habitual	0 a 1	
Desempenho interpretativo/ Presença Cênica: capacidade de demonstrar através de expressões faciais e corporais, o sentido do movimento e da música	0 a 2	
Musicalidade: capacidade de executar a coreografia dentro da cadência musical	0 a 1	
Relação corpo e espaço: exploração dos movimentos dentro do espaço utilizado para apresentação da coreografia	0 a 1	

Data: ___/___/___

Assinatura do candidato



**Prova Prática do Concurso Público para o cargo de Especialista Esportivo, Cultural e Social
–Instrutor Artístico – BALLET**

1ª ETAPA: Análise de Certificados

DURAÇÃO DO CURSO	PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA REFERENTE AOS CERTIFICADOS ENTREGUES
04 HORAS	0,25	
08 HORAS	0,50	
12 HORAS	0,75	
16 HORAS	1,00	
20 HORAS	1,25	
24 HORAS	1,50	
28 HORAS	1,75	
32 HORAS	2,00	

PONTUAÇÃO OBTIDA COM A APRESENTAÇÃO DE CERTIFICADOS: _____

Data: ___/___/___

Avaliadores:



2ª ETAPA: MINISTRAR AULA – O candidato deverá ministrar uma aula contendo técnicas de balé clássico, cujo nível, iniciante ou intermediário, será sorteado por ele (candidato) na hora da prova. A música para esta etapa será disponibilizada pela comissão examinadora e apresentada ao candidato. A aula deverá conter obrigatoriamente uma sequência de barra e uma sequência de centro.

- **Tempo máximo para execução: 20 (vinte) minutos**

ETAPA 2		
Ministrar Aula		
Quesito	Pontos	Pontos Obtidos
Execução Técnica: capacidade de demonstrar com precisão de destreza os movimentos propostos.	0 a 10	
Didática/Metodologia: capacidade de explicar, demonstrar e orientar os movimentos propostos escolhendo os melhores caminhos para alcançar a meta proposta.	0 a 15	
Comunicação: capacidade para utilizar a linguagem apropriada atentando para a nomenclatura e termos técnicos do balé.	0 a 5	
Organização da aula: capacidade de dividir a aula metodologicamente dentro do prazo proposto.	0 a 6	
PONTUAÇÃO TOTAL: 36 PONTOS		

Nível sorteado: Iniciante() Intermediário()

Observações: _____

Data: ____/____/____

Assinatura dos avaliadores:

Assinatura do candidato



3ª ETAPA:

Questionamento: responder às perguntas específicas referentes à execução de movimentos da técnica clássica. O candidato também deverá demonstrar o movimento questionado.

Tempo para Execução: 3 Minutos

ETAPA 3 Questionamento		
Quesitos	Pontos	Pontos Obtidos
Objetividade na exposição do raciocínio	0 a 2,0	
Demonstração correta do movimento questionado	0 a 2,0	
PONTUAÇÃO TOTAL: 04 PONTOS		

Pergunta: _____

Observação: _____

Data: ____/____/____

Assinatura dos avaliadores:

Assinatura do candidato



4ª ETAPA: Apresentação Coreográfica – o candidato deverá apresentar uma coreografia de balé clássico ou estilo livre utilizando movimentos que demonstrem a técnica do balé clássico. A música será disponibilizada pela Comissão Examinadora.

Tempo para Preparação: 5 Minutos

Tempo para Apresentação: 1 Minuto e 43 Segundos

ETAPA 4		
Apresentação Coreográfica		
Quesitos	Pontos	Pontos Obtidos
Técnica na execução dos movimentos: capacidade de demonstrar os movimentos com qualidade e precisão	0 a 3	
Criatividade: capacidade de encontrar métodos para executar o exercício de uma maneira nova ou diferente do habitual	0 a 1	
Desempenho interpretativo/ Presença Cênica: capacidade de demonstrar através de expressões faciais e corporais, o sentido do movimento e da música	0 a 2	
Musicalidade: capacidade de executar a coreografia dentro da cadência musical	0 a 1	
Relação corpo e espaço: exploração dos movimentos dentro do espaço utilizado para apresentação da coreografia	0 a 1	
PONTUAÇÃO TOTAL: 8 PONTOS		



Música disponibilizada: “The Last Dance”

Observação: _____

Data: ____/____/____

Assinatura dos avaliadores:

Assinatura do candidato

