



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS DA PROVA PRÁTICA DO CONCURSO PÚBLICO PARA O CARGO DE ESPECIALISTA ESPORTIVO, CULTURAL E SOCIAL – INSTRUTOR ARTÍSTICO - BALLET (Prova realizada em 01 de março de 2015)

1. A 2ª Fase – Prova Prática tem como objetivo:

- Avaliar o conhecimento sobre as técnicas empregadas ao balé clássico em seus níveis iniciante e/ou intermediário;
- Avaliar o conhecimento didático–metodológico aplicado ao ensino do balé, sua musicalidade e criatividade;
- Avaliar a capacidade de exposição de seus conhecimentos teóricos sobre a execução de movimentos da técnica clássica;
- Avaliar a capacidade criativa do candidato ao desenvolver uma coreografia;
- Avaliar os certificados apresentados referentes aos cursos realizados sobre balé clássico.

2. A 2ª Fase – Prova Prática valendo **50 (cinquenta) pontos totais**, será composta por **04 Etapas** (1ª Etapa – Entrega de Certificados / 2ª Etapa – Ministrando Aula / 3ª Etapa – Questionamentos / 4ª Etapa – Apresentação Coreográfica), sendo: **48 (quarenta e oito) pontos** atribuídos à execução dos exercícios aplicados na 2ª, 3ª Etapa e na 4ª Etapa e **02 (dois) pontos** atribuídos aos certificados apresentados na 1ª Etapa.

3. Os candidatos terão **30 (trinta) minutos** para realizar a Prova Prática.

4. **Etapa 1 – Análise de Certificados:** serão avaliados os certificados originais junto com as cópias e/ou cópias autenticadas, apresentados pelos candidatos participantes do certame referentes aos cursos realizados sobre Balé Clássico, compreendido entre os anos de 2010 e 2015, com carga horária mínima de 04 horas e máxima de 32 horas. Os cursos com carga horária abaixo de 4 horas não serão pontuados.

A pontuação será atribuída conforme tabela abaixo, com possibilidade de somatória da carga horária, podendo o candidato atingir no máximo 2,0 (dois) pontos:

DURAÇÃO DO CURSO	PONTUAÇÃO
04 HORAS	0,25
08 HORAS	0,50
12 HORAS	0,75
16 HORAS	1,00
20 HORAS	1,25
24 HORAS	1,50
28 HORAS	1,75
32 HORAS	2,00



5. Etapa 2 – Ministrar Aula: O candidato sorteará qual o nível que deverá desenvolver sua aula contendo técnicas do balé clássico (nível para iniciantes ou nível para intermediários). As sequencias da aula deverão ser executadas com músicas eleitas pela Comissão Examinadora. A aula deverá conter obrigatoriamente sequencias de barra e centro. Tempo para execução da aula: 20 minutos.

6. Etapa 3 – Questionamento: Responder às perguntas específicas elaboradas pela Comissão Examinadora referente à execução de movimentos da técnica clássica. Além de responder, o candidato deverá demonstrar o movimento questionado. Tempo para responder e demonstrar: 3 minutos.

7. Etapa 4 – Apresentação de Coreografia: Apresentação de uma coreografia contendo técnicas do balé clássico. A música será disponibilizada pela comissão examinadora. A música será disponibilizada pela Comissão Examinadora. Tempo para preparação: 5 minutos. Tempo para apresentação: 1'43”.

8. Critérios:

Etapa 1 Análise de Certificados		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
4 horas	0,25	02 Pontos
8 horas	0,50	
12 horas	0,75	
16 horas	1,00	
20 horas	1,25	
24 horas	1,50	
28 horas	1,75	
32 horas	2,00	
Etapa 2 Ministrar Aula		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
Execução Técnica: capacidade de demonstrar com precisão de destreza os movimentos propostos.	0 a 10	36
Didática/Metodologia: capacidade de explicar, demonstrar e orientar os movimentos propostos escolhendo os melhores caminhos para alcançar a meta proposta.	0 a 15	
Comunicação: capacidade para utilizar a linguagem apropriada atentando para a nomenclatura e termos técnicos do balé.	0 a 5	
Organização da aula: capacidade de dividir a aula metodologicamente dentro do prazo proposto.	0 a 6	
Etapa 3 Questionamento		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
Objetividade na exposição do raciocínio	0 a 2,0	4
Demonstração correta do movimento questionado	0 a 2,0	
Etapa 4 Apresentação Coreográfica		



Quesito	Pontuação	Pontuação Total
Técnica na execução dos movimentos: capacidade de demonstrar os movimentos com qualidade e precisão	0 a 3	8
Criatividade: capacidade de encontrar métodos para executar o exercício de uma maneira nova ou diferente do habitual	0 a 1	
Desempenho interpretativo/ Presença Cênica: capacidade de demonstrar através de expressões faciais e corporais, o sentido do movimento e da música	0 a 2	
Musicalidade: capacidade de executar a coreografia dentro da cadência musical	0 a 1	
Relação corpo e espaço: exploração dos movimentos dentro do espaço utilizado para apresentação da coreografia	0 a 1	

Bauru/SP, 03 de março de 2015.

A Comissão.

**Prova Prática do Concurso Público para o cargo de Especialista Esportivo, Cultural e Social
–Instrutor Artístico – BALLET**



1ª ETAPA: Análise de Certificados

DURAÇÃO DO CURSO	PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA REFERENTE AOS CERTIFICADOS ENTREGUES
04 HORAS	0,25	
08 HORAS	0,50	
12 HORAS	0,75	
16 HORAS	1,00	
20 HORAS	1,25	
24 HORAS	1,50	
28 HORAS	1,75	
32 HORAS	2,00	

PONTUAÇÃO OBTIDA COM A APRESENTAÇÃO DE CERTIFICADOS: _____

Data: ___/___/___

Avaliadores:

2ª ETAPA: MINISTRAR AULA – O candidato deverá ministrar uma aula contendo técnicas de balé clássico, cujo nível, iniciante ou intermediário, será sorteado por ele (candidato) na hora da prova. A música para esta etapa será disponibilizada pela comissão examinadora e apresentada ao candidato. A aula deverá conter obrigatoriamente uma sequência de barra e uma sequência de centro.



- **Tempo máximo para execução: 20 (vinte) minutos**

ETAPA 2		
Ministrar Aula		
Quesito	Pontos	Pontos Obtidos
Execução Técnica: capacidade de demonstrar com precisão de destreza os movimentos propostos.	0 a 10	
Didática/Metodologia: capacidade de explicar, demonstrar e orientar os movimentos propostos escolhendo os melhores caminhos para alcançar a meta proposta.	0 a 15	
Comunicação: capacidade para utilizar a linguagem apropriada atentando para a nomenclatura e termos técnicos do balé.	0 a 5	
Organização da aula: capacidade de dividir a aula metodologicamente dentro do prazo proposto.	0 a 6	
PONTUAÇÃO TOTAL: 36 PONTOS		

Nível sorteado: Iniciante() Intermediário()

Observações: _____

Data: ____/____/____

Assinatura dos avaliadores:

Assinatura do candidato

3ª ETAPA:

Questionamento: responder às perguntas específicas referentes à execução de movimentos da técnica clássica. O candidato também deverá demonstrar o movimento questionado.

Tempo para Execução: 3 Minutos



ETAPA 3
Questionamento

Quesitos	Pontos	Pontos Obtidos
Objetividade na exposição do raciocínio	0 a 2,0	
Demonstração correta do movimento questionado	0 a 2,0	
PONTUAÇÃO TOTAL: 04 PONTOS		

Pergunta: _____

Observação: _____

Data: ____/____/____

Assinatura dos avaliadores:

Assinatura do candidato

4ª ETAPA: Apresentação Coreográfica – o candidato deverá apresentar uma coreografia de balé clássico ou estilo livre utilizando movimentos que demonstrem a técnica do balé clássico. A música será disponibilizada pela Comissão Examinadora.

Tempo para Preparação: 5 Minutos

Tempo para Apresentação: 1 Minuto e 43 Segundos

ETAPA 4 Apresentação Coreográfica		
Quesitos	Pontos	Pontos



		Obtidos
Técnica na execução dos movimentos: capacidade de demonstrar os movimentos com qualidade e precisão	0 a 3	
Criatividade: capacidade de encontrar métodos para executar o exercício de uma maneira nova ou diferente do habitual	0 a 1	
Desempenho interpretativo/ Presença Cênica: capacidade de demonstrar através de expressões faciais e corporais, o sentido do movimento e da música	0 a 2	
Musicalidade: capacidade de executar a coreografia dentro da cadência musical	0 a 1	
Relação corpo e espaço: exploração dos movimentos dentro do espaço utilizado para apresentação da coreografia	0 a 1	
PONTUAÇÃO TOTAL: 8 PONTOS		

Música disponibilizada: “The Last Dance”

Observação: _____



Data: ___/___/___

Assinatura dos avaliadores:

Assinatura do candidato
