



1ª FASE – PROVA OBJETIVA
ESPECIALISTA ESPORTIVO, CULTURAL E SOCIAL – INSTRUTOR ARTÍSTICO – BALLET

NOME: _____ Nº INSCR. _____

INSTRUÇÕES

- 1- Preencha com caneta e de maneira legível os dados de **IDENTIFICAÇÃO** solicitados no Caderno de Prova (Nome Completo e Número de Inscrição) e assine o Cartão de Resposta.
- 2- Verifique se a sequência da numeração das folhas do Caderno de Prova está correta (08 páginas). **Após transcorridos 15 minutos de prova este não será substituído sob qualquer alegação.**
- 3- A **1ª FASE – PROVA OBJETIVA** contém **40 (quarenta)** questões objetivas, com **04 (quatro) alternativas (A, B, C e D)**, valendo **01 (um) ponto** cada, devendo o candidato obter no **mínimo 60% de acerto** para ser considerado habilitado para a 2ª Fase – Prova Prática.
- 4- No Cartão de Respostas, as questões estão representadas pelos seus respectivos números. Preencha, **FORTEMENTE**, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), toda a opção de sua escolha, sem ultrapassar as bordas. Conforme modelo abaixo.

Exemplo: Questão 01 - A



- 5- **O Cartão de Resposta será o único documento válido para correção e NÃO será substituído em hipótese alguma.**
- 6- **NÃO RASURE** o Cartão de Resposta e **NÃO MARQUE MAIS DE UMA ALTERNATIVA**, caso contrário, o Cartão de Resposta ou a questão poderão ser **ANULADOS**. Evite deixar questões sem respostas.
- 7- Para o correto preenchimento do Cartão de Resposta aguarde a orientação do fiscal.
- 8- Não faça perguntas aos examinadores, a interpretação das questões faz parte da Prova.
- 9- No decorrer da Prova não será permitida qualquer espécie de consulta bem como qualquer comunicação externa e interna e entre os candidatos.
- 10- A Prova terá duração de **03 (três) horas** e ao terminá-la entregue ao fiscal o Caderno de Prova completo, juntamente com o Cartão de Resposta.
- 11- A saída de sala só poderá ocorrer depois de decorrida 01 (uma) hora de início da prova. A não observância desta exigência acarretará a exclusão do Concurso.
- 12- O candidato que permanecer na sala de prova até 01 (uma) hora antes de seu término, poderá levar consigo o Caderno de Prova.
- 13- O gabarito será publicado no dia **09/12/2014**, e o resultado da **1ª FASE – PROVA OBJETIVA** a partir do dia **08/01/2015** no Diário Oficial de Bauru.

01		21	
02		22	
03		23	
04		24	
05		25	
06		26	
07		27	
08		28	
09		29	
10		30	
11		31	
12		32	
13		33	
14		34	
15		35	
16		36	
17		37	
18		38	
19		39	
20		40	



Prefeitura Municipal de Bauru

1ª FASE – PROVA OBJETIVA
Especialista Esportivo, Cultural e Social – INSTRUTOR ARTÍSTICO – BALLET

LÍNGUA PORTUGUESA

01) Assinale a alternativa cujas expressões preenchem adequadamente, em termos de concordância verbal, os espaços das orações abaixo.

Casa, água, comida e carinho, nada _____ o bichinho feliz.
Só _____ um quarto _____ dos candidatos _____ aprovado.
_____ histórias estranhas sobre a mulher do sobrado.
_____ doze horas no relógio da catedral.

- A) Fizeram; foi; haviam; bateram.
- B) Fez; foram; havia; bateu.
- C) Fez; foi; havia; bateram.
- D) Fizeram; foram; haviam; bateu.

02) Marque a alternativa **CORRETA** em termos de regência verbal.

- A) Quero a um livro de Drummond.
- B) O espetáculo que assistimos foi ótimo.
- C) Ele esqueceu do dinheiro.
- D) Lembrou-se de que faria a prova.

03) Marque a alternativa **INCORRETA** em termos de regência nominal.

- A) O programa é passível de mudança.
- B) Ele estava propenso para colaborar conosco.
- C) Tal atitude não é própria de pessoa educada.
- D) O filme era impróprio para menores

de dezoito anos.

04) Em relação ao emprego da palavra “*porque*”, assinale a alternativa cujas opções preenchem adequadamente as lacunas das orações abaixo.

Você não foi à festa _____?
O caminho _____ passamos era longo e escuro.
O menino caiu, _____ não tinha sossego.
_____ você fez isso comigo?

- A) por quê; por que; porque; por que
- B) porquê; por quê; por que; porque
- C) porquê; por que; por quê; por quê
- D) porque; por quê; por quê; porque

05) Assinale a alternativa **INCORRETA** em termos de coesão.

- A) Dentre as várias opções de curso, esta foi a que ele escolheu.
- B) As fotos cujos negativos lhe enviei ficaram ótimas.
- C) O quadro a que ele adquiriu parece-me modernista.
- D) Sua compreensão foi tudo quanto desejei naquela hora.

06) Das redações abaixo, assinale a que **NAO** está pontuada corretamente.

- A) Encontrei-o triste, magoado, silencioso.
- B) Tenha cuidado com o cachorro Mônica.
- C) Sozinha, a esta hora da noite... num



lugar como aquele?

D) Os deputados deixaram o plenário irritados.

Para responder as questões **07** e **08**, leia o texto de Ruy Fernández Barral.

“A imaginação é mais importante que os conhecimentos”

Albert Einstein

Comumente apartamos o conhecimento da imaginação. Imaginamos o conhecimento como a expressão do real, e conhecemos a imaginação como o fruto do desvairo, do utópico. Tais faculdades, no entanto, estão intimamente relacionadas, interagindo entre si e com os homens.

Conhecimento sem imaginação é tedioso, repetitivo. É possível apenas reproduzir o que há nos livros, em um processo eternamente imutável. Estagnaríamos. A própria ciência formula hipóteses — que nada mais são do que imaginar — e assim evolui. August Ke Kulé, químico do século XIX, descobriu a estrutura do benzeno por meio de sonhos, do imaginário.

Imaginação sem conhecimento é inútil. Não se pode introduzi-la na realidade prática a não ser por intermédio do conhecimento do mundo concreto. Sem conhecer técnicas de pintura, Monet jamais pintaria “Rue Montorgueil embandeirada”. Sem conhecer música, Beethoven jamais teria composto “O imperador”. Franz Kafka escreveu A metamorfose porque conhecera previamente o uso das palavras.

A própria natureza tem consciência da importância de tal codependência. O cérebro humano destina o hemisfério esquerdo à análise crítica, lógica, objetiva. O direito, à subjetividade e ao sonho. Da interação recíproca vive a inteligência humana, com a qual

criamos a arte, resolvemos problemas, redigimos redações...

Há uma gota de imaginação em cada conhecimento. Há uma gota de conhecimento em cada imaginação.

(Texto de Ruy Fernández Barral, in Guia de Redação: Escreva Melhor, de Antonio Carlos Viana, 2011).

07) Assinale a alternativa que melhor expressa a tese defendida por Ruy Barral no texto apresentado nesta tarefa.

A) O conhecimento independe da imaginação.

B) É um desvairo associar conhecimento e imaginação.

C) Há uma codependência entre conhecimento e imaginação.

D) A imaginação é mais importante que o conhecimento.

08) A citação de Kafka, Monet e Beethoven (utilizada pelo autor) pode ser vista como:

A) Um desejo de demonstrar erudição.

B) Uma estratégia para reforçar seu argumento.

C) Kafka é seu autor favorito, assim como Monet e Beethoven, seus artistas preferidos.

D) Uma estratégia para impressionar o leitor.

ATUALIDADES

09) Na quinta-feira dia 23 de Julho de 2014, faleceu aos 87 anos, escritor da Academia Brasileira de Letras, autor de mais de 15 peças teatrais e seis romances ficcionais. A sua obra foi traduzida para diversas línguas, como alemão, espanhol, inglês e polonês--mescla características do modernismo,



simbolismo e barroco com traços da cultura nordestina, como a literatura de cordel. O autor ficou conhecido nacionalmente pela obra “*O Auto da Compadecida*”, de 1955, pois a história virou minissérie da Televisão em 1999 com Matheus Nachtergaele e Selton Mello, sendo adaptada para o cinema em 2000.

O texto acima se refere a:

- A) Rubens Alves.
- B) Luiz Fernando Veríssimo.
- C) Ariano Suassuna.
- D) João Ubaldo Ribeiro.

10) A guerra da Síria, teve como pontapé inicial a morte de um jovem tunisiano em dezembro de 2010, que ateou fogo ao próprio corpo como manifestação contrária às condições de vida no país. O seu ato desesperado que o levou à morte, desencadeou uma onda de protestos que se espalhou pelo Oriente Médio e Norte da África, transformando-se em uma guerra civil que derrubou quatro ditadores e matou milhares de pessoas, segundo a Organização das Nações Unidas (ONU); mais de 191.000 pessoas morreram desde o início da guerra em 2011.

A guerra civil descrita acima é conhecida atualmente como:

- A) Primavera Árabe.
- B) Terrorismo no Paquistão.
- C) O conflito entre o Sudão e o Sudão do Sul.
- D) Guerra Santa.

11) O Brasil sempre foi conhecido por ser um país receptivo aos demais povos. Nos últimos anos aproximadamente 1,3 mil refugiados chegaram à cidade de Brasília, no Acre, vindos da fronteira

com o Peru. Entretanto, a maioria desses imigrantes vive de forma precária, a espera de vistos e documentos que autorizem sua entrada no país. Para obter o apoio do Governo Federal o Estado do Acre chegou a decretar estado de emergência humanitária. Qual é a nacionalidade desses imigrantes que entraram no Brasil após uma catástrofe natural no seu país?

- A) Venezuelanos.
- B) Haitianos.
- C) Chilenos.
- D) Hondurenhos.

12) A seca do Estado Sudeste Brasileiro em 2014, retrata um dos efeitos das alterações no clima do planeta, assunto amplamente discutido pela comunidade científica internacional. As mudanças climáticas têm ocasionado diversas catástrofes ecológicas secas, enchentes, tornados, nevascas e derretimento de geleiras entre outros.

Considere as afirmativas abaixo, considerando **V** para as Verdadeiras e **F** para as Falsas. Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**:

() Preocupados com todos estes problemas, organizações ambientais internacionais, ONGS e governos de diversos países já estão adotando medidas para reduzir a poluição e a emissão de gases na atmosfera.

() A Ilha de calor é fenômeno climático, tipicamente relacionadas às cidades com áreas de vegetação, que absorvem a umidade do ar.

() O El Niño é o maior fenômeno climático global, causado pelo aquecimento das águas do Pacífico além do normal e pela redução dos ventos alísios na região equatorial.



- A) V, V, V.
- B) F, F, V.
- C) F, V, F.
- D) V, F, V.

13) Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), mais de 3.400 mil pessoas já morreram em decorrência do atual surto de Ébola. As mortes ocorreram inicialmente, na Libéria, Guiné e Serra Leoa, posteriormente na Nigéria, Senegal e República Democrática do Congo. A lista de nações onde o vírus mortal está aparecendo vem crescendo e já incluí os Estados Unidos da América.

Em relação ao Ébola, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- A) O vírus transmite-se através dos fluídos orgânicos – sangue, suor, saliva, fezes e espermatozoides de pessoas ou animais infectados.
- B) A atual epidemia do vírus do Ébola levou a Organização Mundial de Saúde (OMS) a decretar o estado de "*Emergência de Saúde Pública de carácter Mundial*".
- C) O vírus do Ébola vive em morcegos que se alimentam de frutas nas florestas africanas. Eles não desenvolvem a doença, mas as pessoas se contaminam ao comer esses morcegos. Um costume entre esses povos.
- D) O Ébola apresenta como sintomas manchas vermelhas que surgem inicialmente na face e atrás das orelhas e depois espalha-se para todo o corpo, em direção aos pés.

14) O Brasil nos últimos anos tem sido palco da realização de grandes eventos esportivos que movimentou cidades sedes, o setor de serviços, o turismo e a população, como os Jogos Pan Americanos em 2007 e a Copa do Mundo em 2014. Em 2016, haverá

outro mega evento esportivo no Brasil, que promete movimentar a cidade do Rio de Janeiro. Este evento esportivo é denominado:

- A) Jogos Mundiais de Inverno.
- B) Jogos Olímpicos.
- C) Jogos Mundiais Militares.
- D) Copa do Mundo de Rugby Union.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

15) Quem foi o mestre de dança clássica que definiu as cinco posições de pés, que também codificou e elaborou a técnica clássica acadêmica?

- A) Pierre Beauchamps.
- B) Agrippina Vaganova.
- C) Sergey Diaghilev.
- D) George Balanchine.

16) Quando a italiana Catarina de Medicis casou com o rei Henrique II e se tornou rainha da França, inseriu o espetáculo de ballet na corte francesa, com grande sucesso. O mais belo e famoso espetáculo coreografado por Baltasar Beaujoyeux considerado o marco do surgimento do balé clássico em 1581, utilizando diferentes linguagens artísticas com duração de mais de 5 horas foi:

- A) La Sylphide.
- B) Ballet Comique de la Reine.
- C) A Bela Adormecida.
- D) Gisele.

17) No governo de Luís V as danças populares assumiram o lugar da nobre arte do ballet. Nesse Contexto o coreógrafo Jean George Noverre liderou o movimento de restabelecimento do ballet, extinguindo os adereços



exagerados como máscaras e perucas, poesia e declamações. O ballet passa a ser dividido em atos e cenas e começa a ter ação pantomímica. Não evoca mais heróis nem seres mitológicos como no ballet anteriormente representado na corte, mas pessoas comuns, como na principal obra do período, *La Fille Mal Gardée*. Como ficou conhecido tal movimento?

- A) Ballet d'Action (Ballet de Ação).
- B) Ballet Professionnel (Ballet Profissional).
- C) Ballet académique (Ballet Acadêmico).
- D) Nouvelle Ecole (Nova Escola).

18) Em que período da história do ballet clássico se deu a introdução das sapatilhas de pontas?

- A) No Ballet de Corte (aproximadamente em 1581).
- B) Na Escola Clássica (aproximadamente em 1786).
- C) Na Escola Romântica (aproximadamente em 1831).
- D) Na Escola Acadêmica (início em 1689).

19) Qual deve ser a atitude de um professor quando sua aluna ao realizar um salto em uma diagonal de exercícios cai e tem um entorse de tornozelo?

- A) Dar a aluna um anti-inflamatório.
- B) Fazer massagens na região para que a dor diminua.
- C) Colocar uma bolsa de gelo sobre o local.
- D) Se a dor não estiver intensa pedir para a mesma continuar com as sequências.

20) Qual a alternativa menciona três músculos que fazem parte da coxa?

- A) Braquiorradial, flexor radial do carpo e trapézio.
- B) Gastrocnêmio, plantar e sóleo.
- C) Glúteo máximo, fibular curto e serrátil.
- D) Vasto medial, vasto lateral e reto femoral.

21) Qual alternativa menciona três músculos que fazem parte da região tóraco-lombar?

- A) Reto do abdome, oblíquo externo e oblíquo interno.
- B) Bíceps femoral, adutor magno e glúteo médio.
- C) Fibular longo, flexor longo do hálux e adutor magno.
- D) Gastrocnêmio, fibular longo e trapézio.

22) Quais são os elementos da música?

- A) melodia, timbre e ritmo.
- B) melodia, harmonia e ritmo.
- C) timbre, intensidade e ritmo.
- D) harmonia, altura e intensidade.

23) Quais os músculos motores primários para se executar o relevé e o movimento de ponta?

- A) Reto Femoral e Vasto Medial.
- B) Grácil e Vasto Medial.
- C) Semitendíneo e Gastrocnêmio.
- D) Gastrocnêmio e Sóleo.

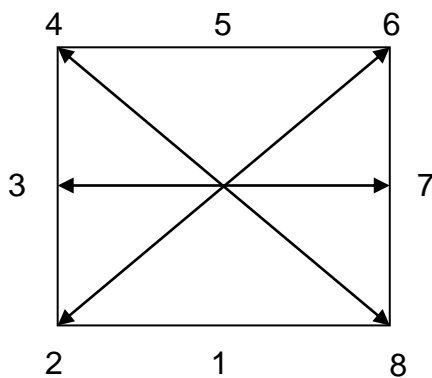
24) Os *entrechat trois*, *entrechat quatre*, *entrechat cinq*, *entrechat six* são pequenos saltos que saem de duas pernas e caem respectivamente em:

- A) uma, duas, duas e uma perna.
- B) uma, duas, uma e duas pernas.
- C) uma, duas, duas e duas pernas.
- D) duas, duas, uma e duas pernas.



25) Utilizando o direcionamento gráfico espacial de *Vaganova*, supondo que o bailarino encontra-se no centro do espaço (gráfico) em primeira posição, de frente à posição nº 1 e a partir desta posição, a perna direita realizará *developé*. Apontar respectivamente as direções da perna direita no *developé* em:

- ecarté devant,
- ecarté derrière,
- croisé devant e
- effacé devant.



- A) 2, 4, 8, 2.
- B) 2, 6, 8, 4.
- C) 2, 6, 8, 2.
- D) 6, 8, 2, 2.

26) Qual a sequência adequada de uma aula de balé clássico (*Vaganova*, 2013)?

- A) Alongamento no solo, exercícios no centro, allegro e adágio.
- B) Exercícios na barra, deslocamento em diagonal, exercícios no centro.
- C) Exercícios na barra, exercícios no centro, adágio e allegro.
- D) Alongamento no solo, deslocamento em diagonal e técnicas de relaxamento.

27) Bailado em dois atos, com música de Tchaikovsky, coreografia de Petipa e

Lev Inanov. Ballet de repertório que se passa na época do Natal. Qual é o nome desse Ballet?

- A) Giselle.
- B) La Sylphides.
- C) Lago dos Cisnes.
- D) Quebra nozes.

28) Qual alternativa demonstra os movimentos auxiliares e de ligação?

- A) pas de bourré, pas couru, sissonne, glissade e pas failli.
- B) pas de bourré, pas couru, coupé, flic flac, passé, temps relevé, glissade, pas failli e assemble.
- C) entrechat quatre, pas de bourré, glissade, flic flac e pas failli.
- D) fouetté, passe, glissade, assemblé, pas de bourré e pas couru.

29) É um movimento vigoroso, brilhante e extremamente rápido desenvolvido em torno do tornozelo da perna de base, na posição sur le cou-de-pied. Neste movimento o pé que trabalha realiza batidas curtas, rápidas e enérgicas, de encontro ao tornozelo da perna de base sempre na mesma posição sur le cou-de-pied.

- A) Petit Battement Frappé.
- B) Battement Jeté.
- C) Battement Fondu.
- D) Battement Tendü.

30) Ballet criado em 1840, onde no primeiro ato conta a história de uma camponesa que durante as festas de colheita de uvas, conhece um rapaz e se apaixona por ele. O rapaz era um nobre que se apaixona pela moça, por isso mente se passando por um camponês. Quando a moça descobre a verdade enlouquece de desgosto e morre. Qual é o ballet citado acima?



- A) A Bela Adormecida.
- B) Coppélia.
- C) Gisele.
- D) La Fille Mal Gardée.

31) Colocar-se na 5ª (quinta) posição, perna direita na frente. Simultaneamente, executar o demi-plié, levar a perna esquerda para o lado na 2ª (segunda) posição com o movimento correção, sendo que o joelho e os dedos se estendem e a ponta do pé toca o chão na 2ª (segunda) posição. Então, empulsiona-se do chão com um salto com a perna direita, estendendo os dedos e o joelho; retornar a perna esquerda para o lugar da direita e descer na mesma em demi-plié. Perna direita vai sur le cou-de-pie atrás.

- A) Pas Ballonné.
- B) Jeté.
- C) Brisé.
- D) Pas Jeté.

32) O apogeu da Escola Acadêmica está nos anos de Glória de Petipa, nos quais ele produziu sobre as músicas de Tchaikovsky. Qual desses ballet não é de autoria de Petipa?

- A) Bela Adormecida.
- B) Dom Quixote.
- C) O Lago dos Cisnes.
- D) La Sylphide.

33) Quem foi o(a) fundador(a) da Academia Real de Dança em 1661?

- A) Luís XIV.
- B) Sergey Diaghilev.
- C) Agrippina Vaganova.
- D) Luis XVI.

34) Quais são as posições de braços na terminologia de dança de Vaganova?

- A) primeira, segunda e terceira posição.
- B) primeira, segunda, terceira, quarta e quinta posição.
- C) primeira, segunda, terceira e quarta posição.
- D) primeira e segunda posição.

LEGISLAÇÃO MUNICIPAL

35) De acordo com o artigo 34 da Lei Municipal nº 3.781, de 21 de outubro de 1994, quando a pena de demissão por ineficiência será aplicada no servidor?

- A) Será aplicada quando verificada o desinteresse do servidor.
- B) Será aplicada quando verificado que o servidor está em estágio probatório.
- C) Será aplicada quando verificada a reincidência do servidor.
- D) Será aplicada quando verificada a impossibilidade de readaptação.

36) De acordo com o inciso II do artigo 23 do Decreto 11.627 de 12 de agosto de 2011, na hipótese de o servidor não ter completado 06 (seis) meses de efetivo exercício no cargo, função ou equipe de trabalho, no ciclo de avaliação, como ele será avaliado?

- A) Não será avaliado.
- B) Será repetida a pontuação obtida na Avaliação de Desempenho e Desenvolvimento anterior, e caso não a tenha, será atribuído conceito B – BOM.
- C) Será avaliado com base nos meses em que esteve em efetivo exercício no ciclo de avaliação.
- D) Será avaliado no ciclo seguinte.



37) De acordo com o artigo 13 da Lei Municipal nº 5.975 de 01 de outubro de 2010, de que forma o servidor efetivo poderá evoluir na carreira?

- A) Por meio de mecanismos de progressão, a partir da aprovação no estágio probatório no cargo efetivo.
- B) Por meio de composição de média de pontos anuais, uma vez a cada período de três anos, em conformidade com os critérios estabelecidos nesta lei.
- C) Se obedecidas as formas de evolução da presente Lei, até o limite da última referência, da última classe de cada cargo.
- D) Mediante avaliação de desempenho e desenvolvimento favorável e apresentação de diplomas e/ou certificados de participações em cursos.

38) De acordo com o artigo 20 da Lei Municipal nº 5.975 de 01 de outubro de 2010, alterado pelo art. 12 da Lei Municipal nº 6.423, de 17 de outubro de 2013, a apresentação de certificado de conclusão de cursos na área de atuação ou na área correlata dá ao direito ao servidor conquistar o que?

- A) Poderá ser conquistada a Promoção por Qualificação Profissional por Escolaridade (PQPE).
- B) Poderá ser conquistada a Promoção por Mérito Profissional (PMP).
- C) Poderá ser conquistada a Progressão por Mérito Profissional (PMP).
- D) Poderá ser conquistada a Progressão por Qualificação Profissional por Escolaridade (PQPE).

39) O artigo 22 da Lei Municipal nº 5.975 de 01 de outubro de 2010, alterado pelo artigo 13 da Lei Municipal nº 6.423, de 17 de outubro de 2013, menciona que os cursos devidamente concluídos, regulamentados por órgão

oficial e/ou competente, na área de atuação ou correlata ao cargo efetivo do servidor, serão contados para efeito de evolução na carreira por titulação. Qual o órgão responsável em aprovar e homologar esses cursos?

- A) A Escola de Gestão Pública.
- B) O Departamento de Avaliação Funcional.
- C) A Comissão de Desenvolvimento Funcional.
- D) O Departamento de Recursos Humanos.

40) O artigo 14, XX e parágrafo único da Lei Municipal nº 3.781, de 21 de outubro de 1994, mencionam que um dos deveres do servidor é representar contra ilegalidade, omissão ou abuso de poder. Por quem será encaminhada e quem apreciará tal representação?

- A) Será encaminhada pela via hierárquica e apreciada pela autoridade superior àquela contra a qual é formulada.
- B) Será encaminhada pelo servidor à Secretaria Municipal de Administração e apreciada pelo Secretário Municipal de Administração.
- C) Será encaminhada pelo servidor à Corregedoria Geral Administrativa e apreciada pelo Prefeito Municipal.
- D) Será encaminhada pelo servidor à Corregedoria Geral Administrativa e apreciada pelo Corregedor Geral Administrativo.

