



Prova Prática do Concurso Público para o cargo de Especialista Esportivo, Cultural e Social - Instrutor Artístico – DANÇAS URBANAS

NOME:

Nº INSCR.:

INSTRUÇÕES

1. Confira seus dados de **IDENTIFICAÇÃO** acima.
2. A **2ª Fase – Prova Prática** buscará aferir se o candidato apresenta domínio sobre as diferenças nos estilos e técnicas das Danças Urbanas; se apresenta domínio de como ministrar aulas em diferentes níveis de aprendizado: alunos iniciantes, intermediários e avançados; se demonstra de forma didática a aplicação de sequência, musicalidade, composição coreográfica, qualidade técnico-interpretativa e qualidade de movimentação, noção espacial e criativa e se utiliza linguagem apropriada atentando-se para nomenclatura e termos técnicos das Danças Urbanas.
3. A **2ª Fase – Prova Prática**, de caráter eliminatório e classificatório, valendo **50 (cinquenta) pontos totais**, sendo atribuídos 48 (quarenta e oito) pontos para a prova prática e 02 (dois) pontos aos candidatos que apresentarem nesta data os certificados com carga mínima de 4 horas e máxima de 32 horas, cuja somatória não poderá exceder em 02 pontos, nas áreas aplicadas.
4. O candidato para ser aprovado o candidato deverá obter, no mínimo, **50% (cinquenta por cento)** de acerto, ou seja, **25 (vinte e cinco) pontos**.
5. O candidato que não executar qualquer uma das etapas 2, 3 e 4 será automaticamente eliminado do certame.
6. As músicas para a execução da **2ª Fase – Prova Prática** serão apresentadas pelo Candidato em mídia CD ou Pen drive, sendo de responsabilidade exclusiva deste o funcionamento e a qualidade das mesmas.
7. O tempo total para a execução da prova será de **30 (trinta) minutos**.
8. O candidato somente poderá retirar-se do local de prova mediante autorização do fiscal.
9. Para a correta execução da **2ª Fase – Prova Prática** siga as instruções contidas na mesma e as orientações do Examinador.
10. Em caso de anulação de algum critério de avaliação sua respectiva pontuação será atribuída a todos os candidatos participantes da **2ª Fase – Prova Prática**.
11. Durante a execução da avaliação não será permitida a utilização de nenhum dispositivo eletrônico, exceto o que será utilizado para a prova.
12. O Caderno de Prova deverá ser devolvido ao seu término, devidamente assinado.
13. O candidato poderá solicitar cópia de seu caderno de prova nos dias **11 (onze) e 12 (doze) de março de 2015**, das **08h às 17h30min.**, mediante solicitação escrita e protocolada na Secretaria Municipal de Administração – Departamento de Recursos Humanos, localizada na Praça das Cerejeiras, nº 01-59, Vila Noemy, Bauru/SP.
14. Os candidatos não poderão comunicar-se com os demais candidatos, sob pena de exclusão do certame.
15. Ficam os candidatos cientificados que se submeterão a tarefas que exigirão esforço físico moderado, devendo os mesmos estarem em gozo de plena saúde.
16. Os critérios de avaliação serão publicados no dia **10/03/2015**.
17. O resultado da **2ª FASE – PROVA PRÁTICA** será disponibilizado a partir do dia **24/03/2015** no Diário Oficial de Bauru.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS DA PROVA PRÁTICA DO CONCURSO PÚBLICO PARA O CARGO DE ESPECIALISTA ESPORTIVO, CULTURAL E SOCIAL – INSTRUTOR ARTÍSTICO – DANÇAS URBANAS (Prova realizada em 08 de março de 2015)

1. A 2ª Fase – Prova Prática tem como objetivo:

- Avaliar o conhecimento didático–metodológico aplicado ao ensino das Danças Urbanas, sua musicalidade e criatividade;
- Avaliar a capacidade de exposição de seus conhecimentos teóricos sobre a execução de movimentos da técnica de Danças Urbanas;
- Avaliar o conhecimento sobre as técnicas utilizadas em Danças Urbanas em seus níveis iniciante e/ou intermediário e/ou avançado;
- Avaliar a capacidade criativa do candidato quanto aos aspectos: improviso, fatores do movimento, musicalidade e coreografia;
- Avaliar os certificados apresentados referentes aos cursos realizados sobre Danças Urbanas.

2. A 2ª Fase – Prova Prática valendo **50 (cinquenta) pontos totais**, será composta por **04 Etapas** (1ª Etapa – Entrega de Certificados / 2ª Etapa – Elaboração de um Plano de Aula / 3ª Etapa – Execução da aula planejada / 4ª Etapa – Improviso, sendo: **48 (quarenta e oito) pontos** atribuídos à execução dos exercícios aplicados na 2ª, 3ª e na 4ª Etapa e **02 (dois) pontos** atribuídos aos certificados apresentados na 1ª Etapa.

3. Os candidatos terão **30 (trinta) minutos** para realizar a Prova Prática.

4. **Etapa 1 – Análise de Certificados:** serão avaliados os certificados originais junto com as cópias e/ou cópias autenticadas, apresentados pelos candidatos participantes do certame referentes aos cursos realizados sobre Danças Urbanas, compreendido entre os anos de 2010 e 2015, com carga horária mínima de 04 horas e máxima de 32 horas. Os cursos com carga horária abaixo de 4 horas não serão pontuados.

A pontuação será atribuída conforme tabela abaixo, com possibilidade de somatória da carga horária, podendo o candidato atingir no máximo 2,0 (dois) pontos:

DURAÇÃO DO CURSO	PONTUAÇÃO
04 HORAS	0,25
08 HORAS	0,50
12 HORAS	0,75
16 HORAS	1,00
20 HORAS	1,25
24 HORAS	1,50
28 HORAS	1,75
32 HORAS	2,00



5. Etapa 2 – Plano de Aula: O candidato deverá escolher um estilo das danças urbanas, dentre os predefinidos no Edital de Convocação para a 2ª Fase – Prova Prática (Locking, Popping, B.boying, Wacking/Punking, Hip Hop, Freestyle, House, Boogalooing, Waving e Vogue) para elaborar um plano de aula e neste momento irá sortear o nível da aula (básico, intermediário ou avançado). O plano de aula será escrito em folha entregue pela Comissão Examinadora, e o mesmo deverá conter tema, objetivo e proposta de atividades (início, meio e fim). Tempo para execução do plano de aula: 10 minutos.

6. Etapa 3 – Desenvolvimento da Aula: O candidato deverá desenvolver (executar) o que foi elaborado no plano de aula, demonstrando para a Comissão Examinadora. Tempo para demonstrar: 15 minutos.

7. Etapa 4 – Improviso: Serão sorteados 03 estilos de danças urbanas, dentre os estilos predefinidos na Etapa 2. O candidato deverá apresentar uma coreografia improvisada para cada estilo. Tempo de improviso: 03 minutos, sendo 01 minuto para cada estilo.

8. Critérios:

Etapa 1		
Análise de Certificados		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
4 horas	0,25	2,00
8 horas	0,50	
12 horas	0,75	
16 horas	1,00	
20 horas	1,25	
24 horas	1,50	
28 horas	1,75	
32 horas	2,00	
Etapa 2		
Plano de Aula		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
Escrita: O(a) candidato(a) deverá demonstrar domínio dos conhecimentos ortográficos, gramaticais e utilização de termos técnicos. Deverá demonstrar clareza em sua redação.	0 a 2,00	10,00
Organização: O(a) candidato(a) deverá demonstrar domínio na estruturação de um plano de aula, a escolha do tema, definição dos objetivos desde a escolha das atividades para serem executadas na aula.	0 a 2,00	
Metodologia: O(a) candidato(a) deverá demonstrar domínio dos conhecimentos metodológicos (técnica) a partir das atividades propostas que serão desenvolvidas na aula.	0 a 2,00	
Coerência entre objetivos e metodologia: O(a) candidato(a) deverá demonstrar compreensão no que diz respeito ao(s) objetivo(s) proposto(s) e as atividades sugeridas, de maneira que estes aspectos estejam em consonância.	0 a 2,00	
Utilização do tempo: O(a) candidato(a) deverá ser capaz de administrar o tempo para a elaboração do plano, não devendo ultrapassar os 10 (dez) minutos.	0 a 2,00	



Etapa 3		
Desenvolvimento da Aula		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
Postura: O(a) candidato(a) deverá demonstrar atitudes adequadas de um(a) professor(a). Estar usando trajes adequados, se dirigir as pessoas com respeito, observar com atenção as orientações e se pronunciar no momento adequado.	0 a 2,00	20,00
Clareza na exposição: No decorrer da docência, o(a) candidato(a) deverá apresentar as atividades na aula ofertando informações com clareza e de forma objetiva, evitando a repetição das mesmas, de forma desnecessária. As orientações ofertadas deverão ser precisas e que levem ao entendimento do que deve ser executado pelo(a) aluno(a).	0 a 2,00	
Boa comunicação: O(a) candidato(a) deverá demonstrar clareza verbal e carisma ao conduzir a aula. Não utilizar termos inadequados e gírias inapropriadas.	0 a 2,00	
Organização: O(a) candidato(a) deverá ser capaz de desenvolver a aula de maneira equilibrada, evitando deixar muito tempo para uma atividade e pouco para outra, demonstrando início, meio e fim. Deverá conduzir sua docência com qualidade sabendo utilizar os recursos disponíveis.	0 a 2,00	
Utilização do tempo: O(a) candidato(a) deverá desenvolver o que foi proposto no plano de aula dentro do tempo de 15 (quinze) minutos.	0 a 2,00	
Coerência das atividades com o estilo escolhido: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimentos específicos do estilo escolhido, bem como, desenvolver as propostas, promovendo ao(a) aluno(a) o aprendizado das técnicas e características deste estilo, bem como oferecendo informação sobre o mesmo.	0 a 4,00	
Coerência das atividades com os objetivos definidos: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimentos técnicos que levem as atividades propostas atingir o(s) objetivo(s) que foram estabelecidos no plano de aula.	0 a 2,00	
Utilização de estratégias: O(a) candidato(a) deverá demonstrar o domínio de diferentes estratégias no decorrer da aula para que o(a) aluno(a) tenha um aprendizado significativo.	0 a 4,00	



Etapa 4 Improviso		
Quesito	Pontuação	Pontuação Total
Coerência com o estilo sorteado: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento dentro dos estilos sorteados trazendo as características básicas de cada um deles.	0 a 1,00	18,00*
Composição: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento acerca da utilização de espaço, explorando níveis, eixos, planos e direções.	0 a 1,00	
Criatividade: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito à inovação dentro da dança, trazendo diferentes combinações de técnicas específicas e técnicas de outras linguagens artísticas.	0 a 1,00	
Musicalidade: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a utilização dos movimentos em diferentes tempos rítmicos, bem como, dialogar com a música de maneira harmônica, criativa e expressiva.	0 a 1,00	
Técnica específica: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a movimentação característica de cada estilo, como: danças sociais, expressões de braço, pernas, quadril, tronco e face.	0 a 2,00	
* São 3 estilos, sendo que cada improviso poderá atingir no máximo 6,00 (seis) pontos		

Data: ___/___/___

Assinatura do candidato



Prova Prática do Concurso Público para o cargo de Especialista Esportivo, Cultural e Social –Instrutor Artístico – DANÇAS URBANAS

ETAPA 1: ENTREGA DOS CERTIFICADOS

DURAÇÃO DO CURSO	PONTUAÇÃO	CARGA HORÁRIA REFERENTE AOS CERTIFICADOS ENTREGUES
04 HORAS	0,25	
08 HORAS	0,50	
12 HORAS	0,75	
16 HORAS	1,00	
20 HORAS	1,25	
24 HORAS	1,50	
28 HORAS	1,75	
32 HORAS	2,00	

PONTUAÇÃO OBTIDA COM A APRESENTAÇÃO DE CERTIFICADOS: _____

Avaliadores:



ETAPA 2: PLANO DE AULA: O candidato deverá escolher um estilo das danças urbanas, dentre os predefinidos no Edital de Convocação para a 2ª Fase – Prova Prática (Locking, Popping, B.boying, Wacking/Punking, Hip Hop, Freestyle, House, Boogalooing, Waving e Vogue) para elaborar um plano de aula e neste momento irá sortear o nível da aula (básico, intermediário ou avançado). O plano de aula será escrito em folha entregue pela Comissão Examinadora, e o mesmo deverá conter tema, objetivo e proposta de atividades (início, meio e fim). **Tempo máximo para execução = 10 (dez) minutos**

- **Pontuação = 10,00 (dez) Pontos**

Nível sorteado: _____

Estilo Escolhido: _____

Avaliadores:



ETAPA 3: DESENVOLVIMENTO DA AULA: O candidato deverá desenvolver (executar) o que foi elaborado no plano de aula, demonstrando para a Comissão Examinadora.

Tempo Máximo Para Execução = 15 Minutos

Pontuação = 20,00 (vinte) Pontos

Postura: O(a) candidato(a) deverá demonstrar atitudes adequadas de um(a) professor(a). Estar usando trajes adequados, se dirigir as pessoas com respeito, observar com atenção as orientações e se pronunciar no momento adequado.

altamente insatisfatória: 0,50

insatisfatória: .1,00

satisfatória: 1,50

altamente satisfatória: 2,00

Nota parcial: _____

Clareza na exposição: No decorrer da docência, o(a) candidato(a) deverá apresentar as atividades na aula ofertando informações com clareza e de forma objetiva, evitando a repetição das mesmas, de forma desnecessária. As orientações ofertadas deverão ser precisas e que levem ao entendimento do que deve ser executado pelo(a) aluno(a).

altamente insatisfatória: 0,50

insatisfatória: .1,00

satisfatória: 1,50

altamente satisfatória: 2,00

Nota parcial: _____

Boa comunicação: O(a) candidato(a) deverá demonstrar clareza verbal e carisma ao conduzir a aula. Não utilizar termos inadequados e gírias inapropriadas.

altamente insatisfatória: 0,50

insatisfatória: .1,00

satisfatória: 1,50

altamente satisfatória: 2,00

Nota parcial: _____



Organização: O(a) candidato(a) deverá ser capaz de desenvolver a aula de maneira equilibrada, evitando deixar muito tempo para uma atividade e pouco para outra, demonstrando início, meio e fim. Deverá conduzir sua docência com qualidade sabendo utilizar os recursos disponíveis.

altamente insatisfatória: 0,50

insatisfatória: .1,00

satisfatória: 1,50

altamente satisfatória: 2,00

Nota parcial: _____

Utilização do tempo: O(a) candidato(a) deverá desenvolver o que foi proposto no plano de aula dentro do tempo de 15 (quinze) minutos.

altamente insatisfatório: 0,50

insatisfatório: .1,00

satisfatório: 1,50

altamente satisfatório: 2,00

Nota parcial: _____

Coerência das atividades com o estilo escolhido: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimentos específicos do estilo escolhido, bem como, desenvolver as propostas, promovendo ao(a) aluno(a) o aprendizado das técnicas e características deste estilo, bem como oferecendo informação sobre o mesmo.

altamente insatisfatório: 1,00

insatisfatório: 2,00

satisfatório: 3,00

altamente satisfatório: 4,00

Nota parcial: _____



Coerência das atividades com os objetivos definidos: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimentos técnicos que levem as atividades propostas atingir o(s) objetivo(s) que foram estabelecidos no plano de aula.

- altamente insatisfatória: 0,50
- insatisfatória: 1,00
- satisfatória: 1,50
- altamente satisfatória: 2,00

Nota parcial: _____

Utilização de estratégias: O(a) candidato(a) deverá demonstrar o domínio de diferentes estratégias no decorrer da aula para que o(a) aluno(a) tenha um aprendizado significativo.

- altamente insatisfatória: 1,00
- insatisfatória: 2,00
- satisfatória: 3,00
- altamente satisfatória: 4,00

Nota parcial: _____



ETAPA 4: IMPROVISO: Serão sorteados 03 estilos de danças urbanas, dentre os estilos predefinidos na Etapa 2. O candidato deverá apresentar uma coreografia improvisada para cada estilo. Tempo de improviso: 03 minutos, sendo 01 minuto para cada estilo.

Tempo para cada estilo = 1 Minuto

Tempo Máximo Para Execução = 3 Minutos

Pontuação = 18,00 (dezoito) Pontos

Estilos Sorteados: _____

ESTILO 1: _____

Coerência com o estilo sorteado: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento dentro dos estilos sorteados trazendo as características básicas de cada um deles.

() altamente insatisfatória: 0,25

() insatisfatória: 0,50

() satisfatória: 0,75

() altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____

Composição: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento acerca da utilização de espaço, explorando níveis, eixos, planos e direções.

() altamente insatisfatória: 0,25

() insatisfatória: 0,50

() satisfatória: 0,75

() altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____

Criatividade: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito à inovação dentro da dança, trazendo diferentes combinações de técnicas específicas e técnicas de outras linguagens artísticas.

() altamente insatisfatória: 0,25

() insatisfatória: 0,50

() satisfatória: 0,75

() altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____



Musicalidade: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a utilização dos movimentos em diferentes tempos rítmicos, bem como, dialogar com a música de maneira harmônica, criativa e expressiva.

altamente insatisfatória: 0,25

insatisfatória: 0,50

satisfatória: 0,75

altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____

Técnica específica: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a movimentação característica de cada estilo, como: danças sociais, expressões de braço, pernas, quadril, tronco e face.

altamente insatisfatória: 0,50

insatisfatória: 1,00

satisfatória: 1,50

altamente satisfatória: 2,00

Nota parcial: _____

ESTILO 2: _____

Coerência com o estilo sorteado: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento dentro dos estilos sorteados trazendo as característica básicas de cada um deles.

altamente insatisfatória: 0,25

insatisfatória: 0,50

satisfatória: 0,75

altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____



Composição: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento acerca da utilização de espaço, explorando níveis, eixos, planos e direções.

altamente insatisfatória: 0,25

insatisfatória: 0,50

satisfatória: 0,75

altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____

Criatividade: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito à inovação dentro da dança, trazendo diferentes combinações de técnicas específicas e técnicas de outras linguagens artísticas.

altamente insatisfatória: 0,25

insatisfatória: 0,50

satisfatória: 0,75

altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____

Musicalidade: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a utilização dos movimentos em diferentes tempos rítmicos, bem como, dialogar com a música de maneira harmônica, criativa e expressiva.

altamente insatisfatória: 0,25

insatisfatória: 0,50

satisfatória: 0,75

altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____



Técnica específica: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a movimentação característica de cada estilo, como: danças sociais, expressões de braço, pernas, quadril, tronco e face.

altamente insatisfatória: 0,50

insatisfatória: 1,00

satisfatória: 1,50

altamente satisfatória: 2,00

Nota parcial: _____

ESTILO 3: _____

Coerência com o estilo sorteado: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento dentro dos estilos sorteados trazendo as características básicas de cada um deles.

altamente insatisfatória: 0,25

insatisfatória: 0,50

satisfatória: 0,75

altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____

Composição: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento acerca da utilização de espaço, explorando níveis, eixos, planos e direções.

altamente insatisfatória: 0,25

insatisfatória: 0,50

satisfatória: 0,75

altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____



Criatividade: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito à inovação dentro da dança, trazendo diferentes combinações de técnicas específicas e técnicas de outras linguagens artísticas.

altamente insatisfatória: 0,25

insatisfatória: 0,50

satisfatória: 0,75

altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____

Musicalidade: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a utilização dos movimentos em diferentes tempos rítmicos, bem como, dialogar com a música de maneira harmônica, criativa e expressiva.

altamente insatisfatória: 0,25

insatisfatória: 0,50

satisfatória: 0,75

altamente satisfatória: 1,00

Nota parcial: _____

Técnica específica: O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a movimentação característica de cada estilo, como: danças sociais, expressões de braço, pernas, quadril, tronco e face.

altamente insatisfatória: 0,50

insatisfatória: 1,00

satisfatória: 1,50

altamente satisfatória: 2,00

Nota parcial: _____

Data: ____/____/____

Assinatura dos avaliadores

Assinatura do candidato

Assinatura dos avaliadores