



## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### **CRITÉRIOS DA PROVA PRÁTICA DO CONCURSO PÚBLICO PARA O CARGO DE ESPECIALISTA ESPORTIVO, CULTURAL E SOCIAL – INSTRUTOR ARTÍSTICO – DANÇAS URBANAS (Prova realizada em 08 de março de 2015)**

#### **1. A 2ª Fase – Prova Prática tem como objetivo:**

- Avaliar o conhecimento didático–metodológico aplicado ao ensino das Danças Urbanas, sua musicalidade e criatividade;
- Avaliar a capacidade de exposição de seus conhecimentos teóricos sobre a execução de movimentos da técnica de Danças Urbanas;
- Avaliar o conhecimento sobre as técnicas utilizadas em Danças Urbanas em seus níveis iniciante e/ou intermediário e/ou avançado;
- Avaliar a capacidade criativa do candidato quanto aos aspectos: improviso, fatores do movimento, musicalidade e coreografia;
- Avaliar os certificados apresentados referentes aos cursos realizados sobre Danças Urbanas.

**2. A 2ª Fase – Prova Prática valendo 50 (cinquenta) pontos totais, será composta por 04 Etapas (1ª Etapa – Entrega de Certificados / 2ª Etapa – Elaboração de um Plano de Aula / 3ª Etapa – Execução da aula planejada / 4ª Etapa – Improviso, sendo: 48 (quarenta e oito) pontos atribuídos à execução dos exercícios aplicados na 2ª, 3ª e na 4ª Etapa e 02 (dois) pontos atribuídos aos certificados apresentados na 1ª Etapa.**

**3. Os candidatos terão 30 (trinta) minutos para realizar a Prova Prática.**

**4. Etapa 1 – Análise de Certificados:** serão avaliados os certificados originais junto com as cópias e/ou cópias autenticadas, apresentados pelos candidatos participantes do certame referentes aos cursos realizados sobre Danças Urbanas, compreendido entre os anos de 2010 e 2015, com carga horária mínima de 04 horas e máxima de 32 horas. Os cursos com carga horária abaixo de 4 horas não serão pontuados.

A pontuação será atribuída conforme tabela abaixo, com possibilidade de somatória da carga horária, podendo o candidato atingir no máximo 2,0 (dois) pontos:

<b>DURAÇÃO DO CURSO</b>	<b>PONTUAÇÃO</b>
04 HORAS	0,25
08 HORAS	0,50
12 HORAS	0,75
16 HORAS	1,00
20 HORAS	1,25
24 HORAS	1,50



28 HORAS	1,75
32 HORAS	2,00

**5. Etapa 2 – Plano de Aula:** O candidato deverá escolher um estilo das danças urbanas, dentre os predefinidos no Edital de Convocação para a 2ª Fase – Prova Prática (Locking, Popping, B.boying, Wacking/Punking, Hip Hop, Freestyle, House, Boogalooing, Waving e Vogue) para elaborar um plano de aula e neste momento irá sortear o nível da aula (básico, intermediário ou avançado). O plano de aula será escrito em folha entregue pela Comissão Examinadora, e o mesmo deverá conter tema, objetivo e proposta de atividades (início, meio e fim). Tempo para execução do plano de aula: 10 minutos.

**6. Etapa 3 – Desenvolvimento da Aula:** O candidato deverá desenvolver (executar) o que foi elaborado no plano de aula, demonstrando para a Comissão Examinadora. Tempo para demonstrar: 15 minutos.

**7. Etapa 4 – Improviso:** Serão sorteados 03 estilos de danças urbanas, dentre os estilos predefinidos na Etapa 2. O candidato deverá apresentar uma coreografia improvisada para cada estilo. Tempo de improviso: 03 minutos, sendo 01 minuto para cada estilo.

**8. Critérios:**

<b>Etapa 1</b>		
<b>Análise de Certificados</b>		
<b>Quesito</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Pontuação Total</b>
4 horas	0,25	2,0 Pontos
8 horas	0,50	
12 horas	0,75	
16 horas	1,00	
20 horas	1,25	
24 horas	1,50	
28 horas	1,75	
32 horas	2,00	
<b>Etapa 2</b>		
<b>Plano de Aula</b>		
<b>Quesito</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Pontuação Total</b>
<b>Escrita:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar domínio dos conhecimentos ortográficos, gramaticais e utilização de termos técnicos. Deverá demonstrar clareza em sua redação.	0 a 2,0	10,0
<b>Organização:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar domínio na estruturação de um plano de aula, a escolha do tema, definição dos objetivos desde a escolha das atividades para serem executadas na aula.	0 a 2,0	
<b>Metodologia:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar domínio dos conhecimentos metodológicos (técnica) a partir das atividades propostas que serão desenvolvidas na aula.	0 a 2,0	
<b>Coerência entre objetivos e metodologia:</b> O(a)		



candidato(a) deverá demonstrar compreensão no que diz respeito ao(s) objetivo(s) proposto(s) e as atividades sugeridas, de maneira que estes aspectos estejam em consonância.	0 a 2,0	
<b>Utilização do tempo:</b> O(a) candidato(a) deverá ser capaz de administrar o tempo para a elaboração do plano, não devendo ultrapassar os 10 (dez) minutos estabelecidos.	0 a 2,0	
<b>Etapa 3</b> <b>Desenvolvimento da Aula</b>		
<b>Quesito</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Pontuação Total</b>
<b>Postura:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar atitudes adequadas de um(a) professor(a). Estar usando trajes adequados, se dirigir as pessoas com respeito, observar com atenção as orientações e se pronunciar no momento adequado.	0 a 2,0	20,0
<b>Clareza na exposição:</b> No decorrer da docência, o(a) candidato(a) deverá apresentar as atividades na aula ofertando informações com clareza e de forma objetiva, evitando a repetição das mesmas, de forma desnecessária. As orientações ofertadas deverão ser precisas e que levem ao entendimento do que deve ser executado pelo(a) aluno(a).	0 a 2,0	
<b>Boa comunicação:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar clareza verbal e carisma ao conduzir a aula. Não utilizar termos inadequados e gírias inapropriadas.	0 a 2,0	
<b>Organização:</b> O(a) candidato(a) deverá ser capaz de desenvolver a aula de maneira equilibrada, evitando deixar muito tempo para uma atividade e pouco para outra, demonstrando início, meio e fim. Deverá conduzir sua docência com qualidade sabendo utilizar os recursos disponíveis.	0 a 2,0	
<b>Utilização do tempo:</b> O(a) candidato(a) deverá desenvolver o que foi proposto no plano de aula dentro do tempo de 15 (quinze) minutos.	0 a 2,0	
<b>Coerência das atividades com o estilo escolhido:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimentos específicos do estilo escolhido, bem como, desenvolver as propostas, promovendo ao(a) aluno(a) o aprendizado das técnicas e características deste estilo, bem como oferecendo informação sobre o mesmo.	0 a 4,0	
<b>Coerência das atividades com os objetivos definidos:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimentos técnicos que levem as atividades propostas atingir o(s) objetivo(s) que foram estabelecidos no plano de aula.	0 a 2,0	



<b>Utilização de estratégias:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar o domínio de diferentes estratégias no decorrer da aula para que o(a) aluno(a) tenha um aprendizado significativo.	0 a 4,0	
<b>Etapa 4 Improviso</b>		
<b>Quesito</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Pontuação Total</b>
<b>Coerência com o estilo sorteado:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento dentro dos estilos sorteados trazendo as características básicas de cada um deles.	0 a 1,0	18,0*
<b>Composição:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento acerca da utilização de espaço, explorando níveis, eixos, planos e direções.	0 a 1,0	
<b>Criatividade:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito à inovação dentro da dança, trazendo diferentes combinações de técnicas específicas e técnicas de outras linguagens artísticas.	0 a 1,0	
<b>Musicalidade:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a utilização dos movimentos em diferentes tempos rítmicos, bem como, dialogar com a música de maneira harmônica, criativa e expressiva.	0 a 1,0	
<b>Técnica específica:</b> O(a) candidato(a) deverá demonstrar conhecimento no que diz respeito a movimentação característica de cada estilo, como: danças sociais, expressões de braço, pernas, quadril, tronco e face.	0 a 2,0	
<b>* São 3 estilos, sendo que cada improviso poderá atingir no máximo 6,0 (seis) pontos</b>		

Bauru/SP, 10 de março de 2015.

A Comissão.