



**Prova Prática do Concurso Público para o cargo de
Especialista Esportivo, Cultural e Social – INSTRUTOR ARTÍSTICO
DESENHO E GRAFITTI**

Nome:

Inscrição:

INSTRUÇÕES

1. Confira seus dados de **IDENTIFICAÇÃO** acima.
2. A **2ª Fase – Prova Prática** consistirá na execução de atividades de desenho propostas, demonstrando domínio e habilidade técnica. Utilizar conhecimento próprio para identificar, manusear e utilizar recursos (matérias e suportes) na realização das atividades conforme o cargo.
3. A **2ª Fase – Prova Prática**, valendo **50 (cinquenta) pontos**, possui caráter eliminatório e classificatório. Para ser aprovado o candidato deverá obter, no mínimo, **60% (sessenta por cento)** de acerto, ou seja, **30,00 (trinta) pontos**.
4. Para a execução da **2ª Fase – Prova Prática** serão informados neste Caderno de Prova, os materiais necessários para a realização da mesma.
5. A execução da **2ª Fase – Prova Prática** não pode ser repetida, exceto nos casos que a Comissão Examinadora reconhecer, expressamente, a ocorrência de falhas técnicas em sua aplicação, falhas essa as quais o candidato não tenha dado causa e que efetivamente tenha prejudicado o seu desempenho.
6. O tempo total para a execução da prova será de **2 (duas) horas**.
7. O candidato somente poderá retirar-se do local de prova mediante autorização do fiscal.
8. Para a correta execução da **2ª Fase – Prova Prática** siga as instruções contidas na mesma e as orientações do Avaliador.
9. Em caso de anulação de algum critério de avaliação sua respectiva pontuação será atribuída a todos os candidatos participantes da **2ª Fase – Prova Prática**.
10. Durante a execução da avaliação não será permitida a utilização de nenhum dispositivo eletrônico.
11. Os candidatos não poderão comunicar-se com os demais candidatos, sob pena de exclusão do certame.
12. Ficam os candidatos cientes que são inteiramente responsáveis pelo manuseio dos materiais e instrumentos utilizados na realização da prova.
13. A Prova Prática poderá ser filmada e gravada pela Coordenação do Concurso.
14. O Caderno de Prova deverá ser devidamente assinado ao término da mesma.
15. O candidato poderá solicitar cópia de seu Caderno de Prova no **dia 08/04/2024**, através de envio de e-mail para rh@bauru.sp.gov.br
16. O exemplar em branco do caderno de questões da **2ª FASE – PROVA PRÁTICA** e os critérios de avaliação, estarão disponíveis no site: www.bauru.sp.gov.br a partir do dia **09/04/2024**.
17. A Classificação Final será disponibilizada a partir do dia **20/04/2024** no Diário Oficial de Bauru.





Prova Prática do Concurso Público para o cargo de Especialista Esportivo, Cultural e Social – INSTRUTOR ARTÍSTICO – DESENHO E GRAFITI

1. O candidato deve desenvolver um projeto de grafite para a futura reinauguração do Museu Histórico Municipal de Bauru. O grafite será executado em uma parede com as medidas de 2,5 metros de largura por 1,6 metros de altura.

O Candidato deve:

- 1.1. Realizar a leitura do texto a seguir.
- 1.2. Para o desenvolvimento do grafite tenha como base a história do museu, sua finalidade e potencial turístico.
- 1.3. Escrever uma justificativa explicando o seu projeto.
- 1.4. Executar a ilustração do projeto solicitado no suporte fornecido (o retângulo impresso na folha A4 representa a parede em escala 1:10) utilizando cor.
- 1.5. Tempo de realização da atividade: **2 horas.**
- 1.6. Pontuação total: **50 pontos.**
- 1.7. Material obrigatório: lápis grafite, borracha e lápis de cor.
- 1.8. Material opcional: variedade de durezas de grafite, limpa tipo, esfuminhos e apontador.

2. Texto base para leitura e desenvolvimento do grafite:

Museu Histórico Municipal de Bauru

Na década de 1950 o Governo do Estado de São Paulo criou um projeto de descentralização dos equipamentos culturais através de museus pedagógicos. A iniciativa tinha como objetivo a preservação da memória local e regional do interior de São Paulo.

Assim foi criado o Museu Morgado de Mateus.



Desde sua lei de criação em 1956 o museu era apenas um projeto que tornou-se realidade no dia primeiro de agosto de mil novecentos e setenta e nove, com sua primeira sede no prédio da antiga estação de tratamento de água.

Diante das novas diretrizes da museologia, historiadores e memorialistas identificaram que o acervo do museu não possuía em sua totalidade ligações com a história e a memória do município de Bauru tampouco a história do patrono do museu Morgado de Mateus possuía ligações e relações com a história do



município. Surge então uma forte demanda por um museu específico sobre a história do município de Bauru.

Um projeto criado pela Lei nº 870 de 18 de novembro de 1970 dava diretrizes para a criação de um museu histórico municipal, assim em 28 de dezembro de 1988 foi criado o Museu Histórico Municipal de Bauru. Desde então, o Museu Histórico Municipal ocupou diversas sedes. Sempre buscando espaços mais amplos e adequados para os cuidados com o acervo e o atendimento ao público.

Em 1997 o acervo do Museu Morgado de Mateus foi municipalizado e passou a integrar o acervo do Museu Histórico Municipal. No ano de 2012 o museu passou a ocupar o antigo complexo ferroviário da Companhia Paulista. E em 2018 foi contemplado com o projeto de restauro e acessibilidade pelo edital de fundos de interesses difusos da Secretaria de Justiça e Cidadania do Governo do Estado de São Paulo.

Atualmente o prédio do museu aguarda o processo de atualização para a licitação do projeto de intervenção, com atividades internas de conservação preventiva em seu acervo, composto por importantes documentos históricos tridimensionais, audiovisual e fotografias.

O projeto de instalação do Museu Histórico Municipal de Bauru no antigo complexo Ferroviário da Cia Paulista prevê um espaço interativo e com uma proposta museológica oposta à tradicional ideia de gabinete curiosidades.

O objetivo é uma exposição que convide o visitante a uma viagem pela história do município desde a formação de sua flora, fauna até a história gastronômica da cidade.

O espaço expositivo ocupará o prédio da antiga estação ferroviária da Companhia Paulista. Já a reserva técnica foi instalada nos dois andares do antigo CTC e contará com um laboratório de tratamento de imagens fotográficas no segundo pavimento.

O local ainda conta com projetos para os espaços a céu aberto que se preparam para receber a Casa Caipira, que ilustrará a vida cotidiana antes da chegada da ferrovia, a Praça Ana Rosa com um espaço de convivência e leitura a céu aberto, e a Praça do Cerrado com uma exposição com a proposta de reflexões sobre a preservação do meio ambiente.

O Museu Histórico Municipal de Bauru conta com um vasto acervo fotográfico que retrata diferentes momentos históricos do município. A reserva técnica é composta por coleções que documentam o cotidiano de outrora, como maquinário da indústria local, painéis de turmas



4. Executar a ilustração do projeto solicitado no suporte fornecido (folha A4) – **Anexo 1**

5. Critério de avaliação:

TAREFAS EXAMINADAS	PONTOS
Quesito 1: Tema proposto.	10
Quesito 2: Enquadramento e proporção.	10
Quesito 3: Acabamento e Apresentação da prancha.	10
Quesito 4: Técnica no manuseio do material.	10
Quesito 5: Estilos do grafite.	5
Quesito 6: Orientação da folha.	5
TOTAL GERAL	50 pontos

Quesito 1: Tema proposto. 10 pontos	
Descrição dos Critérios	Pontuação
1.1. Compreendeu e adequou ao tema proposto.	10 pontos
1.2. Adequou parcialmente ao tema.	5 pontos
1.3. Não compreendeu o tema.	0 pontos
Quesito 2: Enquadramento e proporção. 10 pontos	
Descrição dos Critérios	Pontuação
2.1. Utilizou o enquadramento e a proporção adequadamente.	10 pontos
2.2. Não utilizou adequadamente o enquadramento ou a proporção.	5 pontos
2.3. Não utilizou adequadamente o enquadramento e a proporção.	0 ponto
Quesito 3: Acabamento e Apresentação da prancha. 10 pontos	
Descrição dos Critérios	Pontuação
3.1. Utilizou a prancha adequadamente, sem sujar e sem amassar.	10 pontos
3.2. Não utilizou adequadamente a prancha, pois a mesma ficou suja ou	5 pontos



amassada.	
3.3. Não utilizou adequadamente a prancha, pois a mesma ficou suja e amassada.	0 ponto
Quesito 4: Técnica no manuseio do material. 10 pontos	
Descrição dos Critérios	Pontuação
4.1. Usou corretamente o lápis de cor.	10 pontos
4.2. Não usou corretamente o lápis de cor.	0 ponto
Quesito 5: Estilos do grafite. 5 pontos	
Descrição dos Critérios	Pontuação
5.1. Usou um dos estilos do grafite: Taggings, Throw up ou Bomb, Piece, 3D, WildStyle ou De livre figuração.	5 pontos
5.2. Não usou nenhum dos estilos do grafite: Taggings, Throw up ou Bomb, Piece, 3D, WildStyle ou De livre figuração.	0 ponto
Quesito 6: Orientação da folha: 5 pontos	
Descrição dos Critérios	Pontuação
6.1. Usou corretamente a orientação da folha.	5 pontos
6.2. Usou incorretamente a orientação da folha.	0 ponto

Declaro que estou ciente que os critérios serão avaliados de acordo com a prova realizada.

Data: 07/04/2024.

Assinatura do Candidato: _____

